

ОТВЕТЫ

Время выполнения – 225 минут

Задание 1. Перед Вами три словосочетания: культ разума; идея рационализма; подражание античным образцам (максимально 30 баллов). Впишите их в таблицу и выполните задания.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (по 2 балла за каждый правильный ответ, максимально 6 баллов).
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания (2 балла).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Опишите его как можно подробнее. Поясните выбор (максимально 22 балла).

Таблица к заданию

| Слово или словосочетание | Значение |
|----------------------------|----------|
| | |
| | |
| | |
| Название культурной эпохи: | |
| Свой пример: | |

ОТВЕТЫ:

| Слово или словосочетание | Значение |
|------------------------------|---|
| Культ разума | Уверенность в безграничных возможностях человеческого разума, преобладание разума над чувствами. |
| Идея рационализма | Истинными основаниями бытия, познания и поведения людей являются принципы разума. |
| Подражание античным образцам | Признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведений античности – художественной нормой |

Название культурной эпохи: классицизм

Свой пример (возможный вариант): В.И. Баженов. Дом Пашкова в Москве.
Дом Пашкова — белоснежный дворец, построенный в стиле классицизма на вершине Ваганьковского холма в 1786 году. Это здание — знаковый памятник эпохи, увлекающий своей историей и множеством связанных с ним легенд.

Задание 2. Прочитайте текст и заполните таблицу (максимально 60 баллов).

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название (2 б.).
2. Напишите имя автора живописного произведения (2 б.).
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вот сын ее,— он— тайна Иеговы—
Лелеем девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.*

*И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.*

*Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева, не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.*

*Такой тебе, Рафаэль, вестник бога,
Тебе и нам явил твой сон чудесный
Царицу жен — царицею небесной!*

А. Фет

| Автор и название живописного произведения: | |
|--|-----------------|
| | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
| | |

ОТВЕТЫ:

| Автор и название живописного произведения: | |
|--|--|
| Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна» | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
| <p>Композиция: В центре холста – образ Мадонны, окруженной сиянием (2 б.). Богоматерь держит на руках младенца (2 б.). Младенец сидит на руках матери, повернувшись лицом к зрителям (2 б.). По краям расположились две коленнопреклоненные фигуры (2 б.). Справа находится святая Варвара (2 б.), слева – святой Сикст (2 б.). Внизу на переднем плане находятся два ангела, задумчиво смотрящие на Марию (2 б.). За спиной Мадонны едва видны херувимы (2 б.). Расположение героев картины образует треугольник (2 б.), что подчеркивает приоткрытый изумрудный занавес вверху картины (2 б.).</p> <p>Цвета: роскошный золотой (2 б.), красный (2 б.), светло-синий (2 б.), белый (2 б.), изумрудный (2 б.).</p> | <p>Эпитет (тайна Иеговы (2 б.), нетленные покровы (2 б.), блаженными очами (2 б.), младенцев окрыленных (2 б.), не смущенных (2 б.)), сон чудесный (2 б.), царицею небесной (2 б.); сравнение (как Сикст (2 б.), как ангелов (2 б.)); метафора (кто рабства сверг оковы (2 б.), узришь и нас (2 б.), угасает тревога (2 б.), Рафаэль-вестник бога (2 б.))</p> |

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту (максимально 48 баллов).

Напишите:

1. Что изображено на полотне (2 б.).
2. Название работы (2 б.).
3. Полное имя ее автора (6 б.).
4. Время, когда он жил (2 б.), особенности творчества (8 б.).
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент (2 б.).
6. Описание общей композиции работы (4 б.).
7. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции (7 б.).
8. Названия произведений живописного искусства этого жанра (не более 3-х) (6 б.) и полные имена их авторов (9 б.).

9. Укажите 2 известные работы этого художника (4 б).



ОТВЕТЫ:

1. Изображена сцена из истории церковного раскола в XVII веке — боярыню Морозову везут в тюрьму за приверженность к «старой» вере.
2. Боярыня Морозова.
3. Василий Иванович Суриков.
4. Вторая половина XIX — начало XX века, особенности творчества: полифоническая, всегда тщательно выверенная композиция; виртуозное умение писать скопление народа, при этом каждый персонаж индивидуален; тонкое чувство цвета и продуманная колористика картин; обращение к русской истории, воссоздание исторических ситуаций.
5. Центральную.
6. Боярыня Морозова - центральный образ этой картины, определяющий всю её композицию. Композиция построена по диагонали, указывающей на вектор движения саней и делящих полотно на две части: слева группируются, по преимуществу, противники боярыни, справа - сочувствующие ей.

Картина обладает единым композиционным центром - это сама Морозова. Художник стремился выразить композицию, прежде всего, движением.

7. Вытянутая рука Боярыни с указующим перстом в центре картины, цепи, в которые она закована; крестьянские сани с соломой, одежда боярыни, ее исхудавшее лицо с гневным, решительным взглядом; бегущий за санями мальчик и т.п.

8. Илья Ефимович Репин «Иван Грозный и сын его Иван», Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи», Николай Николаевич Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» и т.п.

9. «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы».

Задание 4 (максимально 12 баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ)).

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Таблица к заданию

| Понятия | Определения |
|-------------|---|
| 1.Реприза | А. Небольшое лирическое музыкальное произведение, «ночная песнь». |
| 2. Хорал | Б. Повторение материала в музыкальной композиции. |
| 3. Ноктюрн | В. Музыкальный ансамбль из 4-х исполнителей (вокалистов или инструменталистов). |
| 4. Квартет | Г. Хоровое церковное песнопение возвышенного характера, как правило, многоголосное. |
| 5. Опера | |
| 6. Оратория | |

Таблица для ответа

| NN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|
| Буквы | | | | | | |
| <i>Определения</i> | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ОТВЕТЫ:

| NN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Буквы | Б | Г | А | В | | |
| <i>Определения</i> | | | | | | |
| Опера - музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова. | | | | | | |
| Оратория - крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра | | | | | | |

Задание 5. Составьте логические цепочки со словосочетаниями из списка (максимально 12 баллов, по 2 б. за каждый правильный ответ).

Россия – поэт - романс «Я тебя никогда не забуду»; Франция – художник - импрессионизм; Россия – режиссер - музыкальный театр для детей; Италия – композитор - скрипач; Россия – режиссер - новатор киноискусства; Россия – фрески - собор.

1. Наталья Ильинична Сац - _____ - _____ - _____

2. Андрей Андреевич Вознесенский - _____ - _____ - _____

3. Винсент Ван Гог- _____ - _____ - _____

4. Дионисий – _____ – _____ – _____

5. Антонио Вивальди – _____ – _____ - _____

6. Сергей Михайлович Эйзенштейн – _____ - _____ -

ОТВЕТЫ:

1. Наталья Ильинична Сац - *Россия – режиссер - музыкальный театр для детей.*
2. Андрей Андреевич Вознесенский - *Россия – поэт - романс «Я тебя никогда не забуду».*
3. Винсент Ван Гог- *Франция – художник – импрессионизм.*
4. Дионисий – *Россия – фрески - собор.*
5. Антонио Вивальди – *Италия – композитор - скрипач.*
6. Сергей Михайлович Эйзенштейн – *Россия – режиссер - новатор киноискусства.*

Задание 6. Рассмотрите картинку. Выполните задания (максимально 14 б.).

Разгадайте ребус и запишите название жанра (2 б.). Перечислите средства выразительности в этом жанре живописи (8 б.). Приведите пример живописного произведения данного жанра (2 б.). Заполните таблицу с информацией о нем (2 б.).



**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап – ОТВЕТЫ - 9 класс**

Таблица для ответа

| Название картины | Художник | Место нахождения | Какие чувства вызывает эта картина |
|--------------------------|----------|------------------|------------------------------------|
| | | | |
| Жанр | | | |
| Средства выразительности | | | |

ОТВЕТЫ:

| Название картины | Художник | Место нахождения | Какие чувства вызывает эта картина |
|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Золотая осень | Исаак Ильич Левитан | Государственная Третьяковская галерея | Картина наполнена умиротворением и светлой тихой радостью. Мы словно попадаем в тот солнечный день на берегу тихой речки, которую художник созерцал более 125 лет назад |
| Жанр | Пейзаж | | |
| Средства выразительности | <p>Основным средством выразительности живописного пейзажа является цвет, точнее — колорит (от лат. color) — гармоничная живописная согласованность в картине, её цветовой строй. Колорит помогает художнику передать перспективу, пространство, состояние погоды, сезон, время дня, настроение автора, его чувства, отношение к изображаемому. Каждый предмет обладает основным, локальным (без учета внешних влияний). Но в жизни цвет предмета (травы, деревья, неба, озера) постоянно меняется в зависимости от освещения, от света. Поэтому художник пишет не основным, а постоянно меняющимся цветом. Он видит, как воздействует цвет одного предмета на другой, как взаимосвязаны цвета в природе. Видеть и писать в «цветовых отношениях» — основной способ живописного изображения. При написании пейзажей художники учитывают цветовую палитру каждого времени года.</p> | | |

Задание 7. Выполните задание (максимально 24 балла)

Даны 20 имен, названий, понятий и терминов, связанных с искусством:

Трио, «Сенокос», Дега, «Варвара- краса, длинная коса», «Марья-искусница», ансамбль, «Весна», Гоген, «Первый снег», Ван Гог, аллегро, Моне, «Фашист пролетел», «Огонь, вода и медные трубы», синкопа, «Королевство кривых зеркал», нота, «Жатва», «Финист-ясный сокол», Мане.

1. Объедините имена, названия, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы (20 б., по 1 баллу за каждый верный ответ).

2. Укажите принцип объединения (4 б., по 1 б за каждый верный ответ).

Таблица к заданию

| <i>Номер ряда</i> | <i>Ряд (группа)</i> | <i>Принцип объединения</i> |
|-----------------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

ОТВЕТЫ:

| <i>Номер ряда</i> | <i>Ряд (группа)</i> | <i>Принцип объединения</i> |
|-----------------------|---|---|
| 1. | Трио, ансамбль, аллегро, синкопа, нота | Музыкальные термины |
| 2. | «Сенокос», «Весна», «Первый снег», «Фашист пролетел», «Жатва» | Картины Аркадия Александровича Пластова |
| 3. | «Варвара- краса, длинная коса», «Марья- искусница», «Огонь, вода и медные трубы», «Королевство кривых зеркал», «Финист-ясный сокол». | Советские фильмы- сказки |
| 4. | Дега, Гоген, Ван Гог, Моне, Мане | Художники- импрессионисты |